

Milena Siembida – sopran

Ukończyła studia na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem w klasie śpiewu solowego Bożenry Saulskiej oraz dyplom w klasie fortepianu Elżbiety Gutkowskiej-Bardos.

Śpiewaczka o szerokim kręgu zainteresowań muzycznych; uczestniczka i laureatka wielu przeglądów i konkursów wokalnych dla młodych wykonawców. Ma za sobą udział w licznych koncertach, między innymi benefisie Konrada Mastyły (reż. Krzysztof Jasiński), gdzie wystąpiła obok znamienitych osobistości polskiej sceny Zbigniewa Wodeckiego, Jana Kantego Pawluśkiewicza, Grzegorza Turnaua, Zbigniewa Preisnera, Jana Nowickiego ...

Brała udział w koncertach u boku artystów krakowskiej Piwnicy pod Baranami, koncercie otwierającym festiwal filmowy Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym i Puławach z orkiestrą pod dyr. Adama Klocka, koncercie z orkiestrą Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego, koncercie muzyki filmowej Wojciecha Kilara z orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyr. Piotra Wijatkowskiego.

W swoim repertuarze artystka posiada liczne arie operowe, operetkowe, musicalowe, pieśni, utwory oratoryjno-kantatowe. O jej wszechstronności świadczy fakt, iż chętnie wykonuje utwory z kręgu muzyki filmowej, rozrywkowej, jazzowej i negro spirituals. Współpracuje z wieloma orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi w Polsce.